

DE DRAAK EN DE STEEN

KATHRYN BUTLER

The
DreamKeeper
~SAGA~

De D R A A K
en de S T E E N

Ĵ/columbus

De draak en de steen

The Dream Keeper Saga, deel 1

Kathryn Butler

Oorspronkelijke uitgave © 2022 Kathryn Butler onder de titel *The Dragon and the Stone*, uitgegeven door Crossway, a publishing ministry of Good News Publishers, Wheaton, Illinois 60187, U.S.A.

This edition published by arrangement with Crossway. All rights reserved.

ISBN 978-90-8543-571-6

e-book ISBN 978-90-8543-581-5

NUR 284

Vertaling: Evelyne Geijtenbeek-Gouw

Illustraties binnenwerk: Jordan Eskovitz, Crossway

Coverbeeld volgens oorspronkelijke uitgave: Studio Muti

Binnenwerk: Andries Mol | Studio Mol

Omslagbelettering: Buitenspel, Meppel

© 2024 UITGEVERIJ COLUMBUS - LEEUWARDEN

Alle rechten voorbehouden.

Columbus is onderdeel van Jongbloed Christelijke Media.

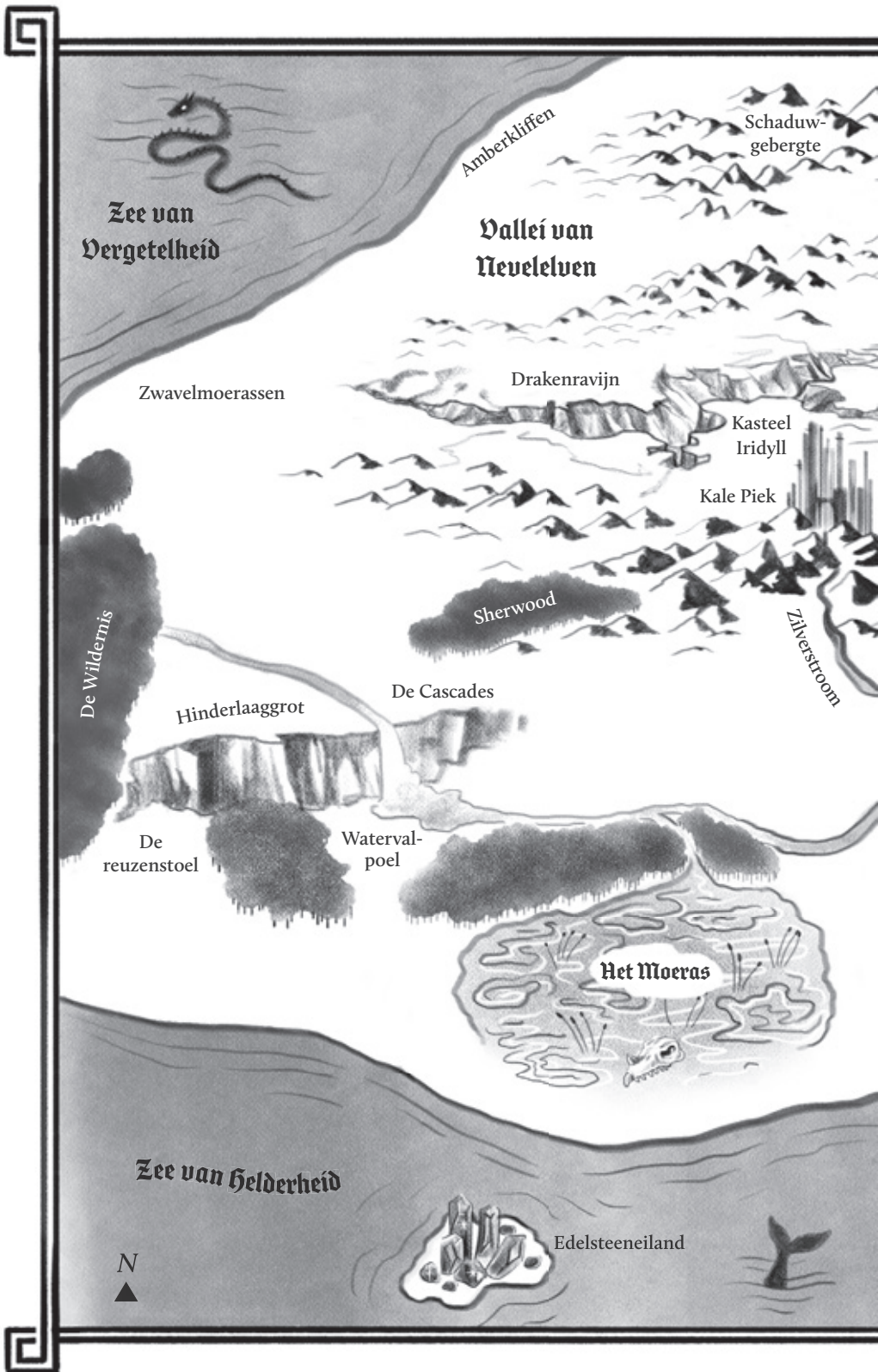
jongbloedmedia.nl

*Voor Jack en Christie, mijn liefste avonturiers.
Dat jullie fantasie mag wijzen op zijn licht.*

Inhoud

Kaart van het Somnium Rijk	10
1. De draak in de keuken	13
2. De ridder op het schoolplein	23
3. Een indringer in de Vesting	35
4. Vlucht naar de Hinderlaaggrot	41
5. Schemering	45
6. Ogers en torenvalken	61
7. De Wildernis	69
8. De klif	77
9. Pax	91
10. Stroomafwaarts	99
11. De Cascades	107
12. De poel	113
13. De kat en de harpij	123
14. De Vliegende Smaragd	133
15. Kasteel Iridyll	145
16. De Raad	165
17. Het lied	175
18. De queeste begint	183
19. Vuur in de lucht	199
20. Door de woestijn	205
21. De Vergetenen	215

22. De Grot van Licht	225
23. Verraad	233
24. Het Versteende Woud	239
25. De Catacomben	251
26. Eymah	261
27. De ontsnapping	273
28. Begin en einde	277



Zee van
Vergetelheid

Amberkliffen

Schaduw-
gebergte

Vallei van
Nevelelven

Zwavelmoerassen

Drakenravijn

Kasteel
Iridyll

Kale Piek

Sherwood

Zilverstroom

De Wildernis

Hinderlaaggrot

De Cascades

De
reuzenstoel

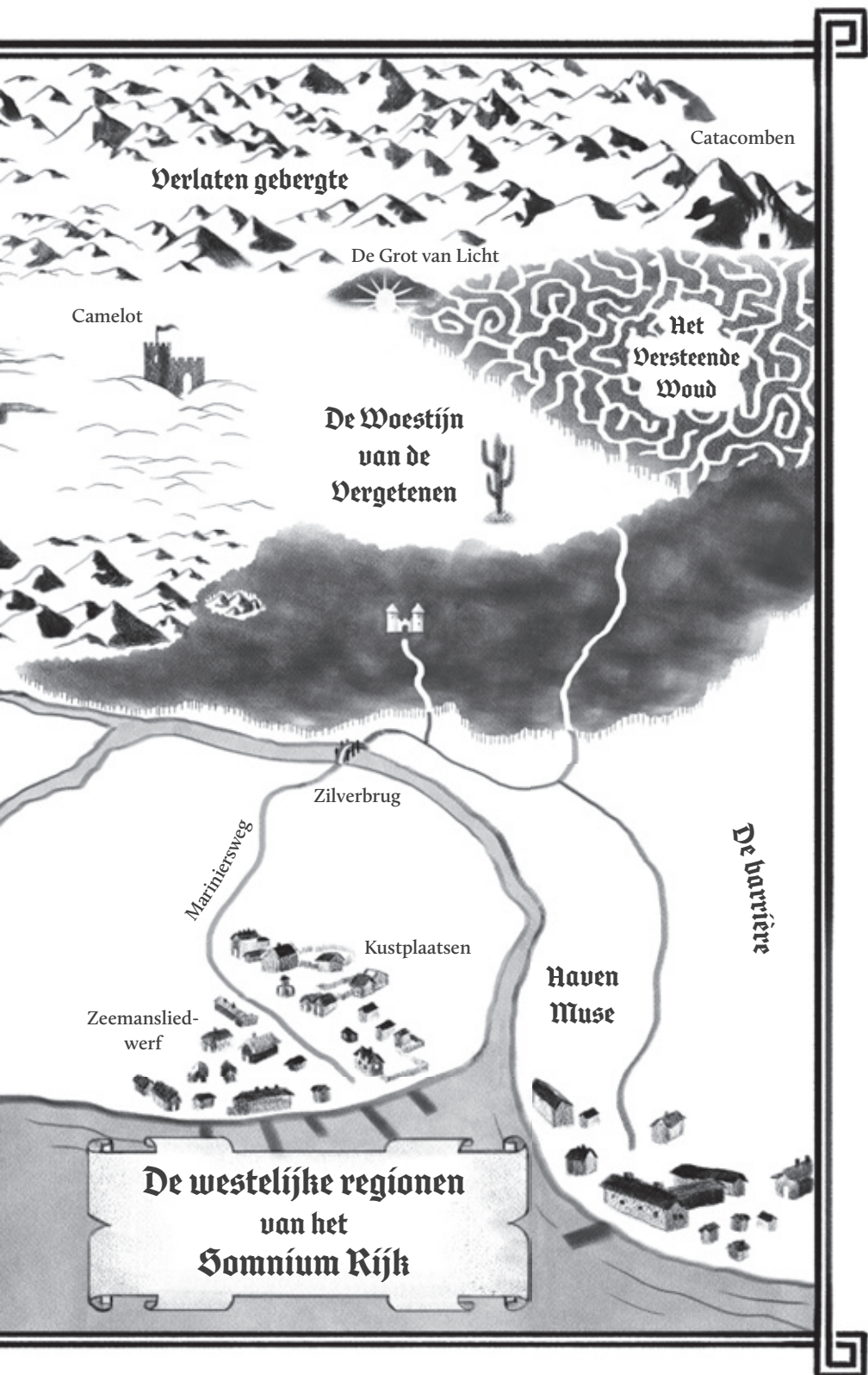
Waterval-
poel

Het Moeras

Zee van Helderheid

Edelsteeneiland

N
▲





HOOFDSTUK 1

De draak in de keuken

Lily McKinley liep het huis binnen, sjokte naar de keuken, en bleef toen stokstijf staan. Op het aanrecht zat een draak haar moeders chili uit de pan op te schrokken, met zijn stekelige staart gekruld als een vraagteken.

Tot nu toe was het een doodgewone dinsdag geweest. Lily was weer eens vergeten dat ze een scheikundetoets had en had zich zwetend door de vragen over de waterkringloop geworsteld. In de pauze had Adam Sykes haar exemplaar van *Koning Arthur en zijn ridders* afgepakt en het met zijn kenmerkende grijs in een modderplas gegooid. Lily had de drijfnapte bladzijden met de zoom van haar jas afgeveegd en een brok in haar keel gekregen toen ze per ongeluk een van haar vaders schetsen in de kantlijn scheurde.

Met het geliefde boek tegen haar borst geklemd kwam ze thuis, waar ze weer eens over de drempel struikelde. Ze hield stil voor de spiegel in de hal, ging op haar tenen staan om erin te kunnen kijken en zag een klodder banaan – een restant van het voedselgevecht in de schoolbus die ochtend – vastgekoekt in haar haar, dat op die plek uit haar hoofd stak als de voelspriet van een insect. ‘Heeft dit de hele dag in mijn haar gezeten?’ kreunde ze. Ze haalde haar vingers erdoorheen, maar slaagde er alleen in een paar plukken haar uit haar hoofd te trekken.

In de woonkamer zat haar oma zoals altijd in de leunstoel voor de televisie. ‘Ha, oma,’ zei Lily en gaf haar een kus op haar wang. ‘Slaapt mama?’ Oma mompelde iets onverstaanbaars en Lily zakte door haar knieën om in haar ogen te kunnen kijken. Een flikkering van herkenning ging over haar gezicht, en met een bevende hand bracht ze Lily’s gezicht dichterbij zich. ‘Daniël ...’ fluisterde ze.

‘Nee, oma. Ik ben het, Lily. Maar ik mis hem ook.’ Ze pakte de fragiele hand vast en keek oma indringend en smekend aan. Maar alsof er opeens een gordijn tussen hen in omlaag viel, verdween de vonk in oma’s ogen en richtte ze haar aandacht weer op de televisie.

Lily gaf haar oma nog een kus en liep naar de keuken voor wat lekkers. Ze liet haar schooltas zoals gewoonlijk met een plof op de grond vallen. Ze probeerde de hoofdpijn achter haar ogen weg te masseren, zoals ze meestal deed na zo’n dag.

Toen zag ze hem. Hij zat op het aanrecht, met glimmende schubben en een bloedrode kleur in het licht van de lamp aan het plafond.

Paniek maakte zich van Lily meester. Ze zette een stap achteruit, wreef toen in haar ogen om wakker te worden uit deze

droom. *Het is gewoon weer eens mijn fantasie*, zei ze tegen zichzelf. Het litteken op haar handpalm, een overblijfsel van haar verwoede pogingen om vliegende schoenen te maken in de magnetron, herinnerde haar aan de laatste keer dat haar gedachten op hol geslagen waren. Lily knipperde met haar ogen in de veronderstelling dat de verschijning dan wel zou verdwijnen en de dag weer gewoon zou doorgaan.

Maar nee, het beest dook nog dieper in de pan om de restjes op te slurpen.

Dit kan niet waar zijn. Draken zijn niet echt! Lily's hart bonkte in haar keel. Het wezen was even groot als de labrador van de burens, maar de klauwen waarmee het de pan vast had, waren net dolken. Terwijl ze zijn slangachtige lichaam en zijn scherpe vleugels die als scheermessen tegen zijn rug gevouwen zaten bekeek, maakte haar ongeloof plaats voor angst.

Er was geen twijfel over mogelijk. Er zat een draak in hun keuken.

Lily's gedachten gingen wild tekeer. Twee maanden geleden zou ze al naar haar ouders zijn gerend als ze alleen een spin had gezien. Maar terwijl ze daar aan de grond genageld stond, vlak bij een bloeddorstig monster, dacht ze aan haar moeder en ze aarzelde. De laatste tijd trof Lily haar moeder vaak vermoeid aan, met haar hoofd op een arm, een onaangeroerde kop nog dampende koffie naast haar. Lily legde dan een hand op haar schouder, en wanneer haar moeder haar hoofd optilde, gaf ze een kneepje in Lily's hand. 'Het komt wel goed, Lily,' zei ze dan. Dan hees ze zich overeind, nam Lily in haar armen en vertrok vervolgens naar het ziekenhuis voor de zoveelste nachtdienst.

Lily had te veel van dat soort middagen gezien om haar moeder nu te storen, nu ze eindelijk wat slaap aan het inhalen