

GEWOON PAPA

DRIE GENERATIES

Scholten, Van der Staaij en Goedhart

'BRIEF AAN MIJN ZOON'

Jurrien ten Brinke

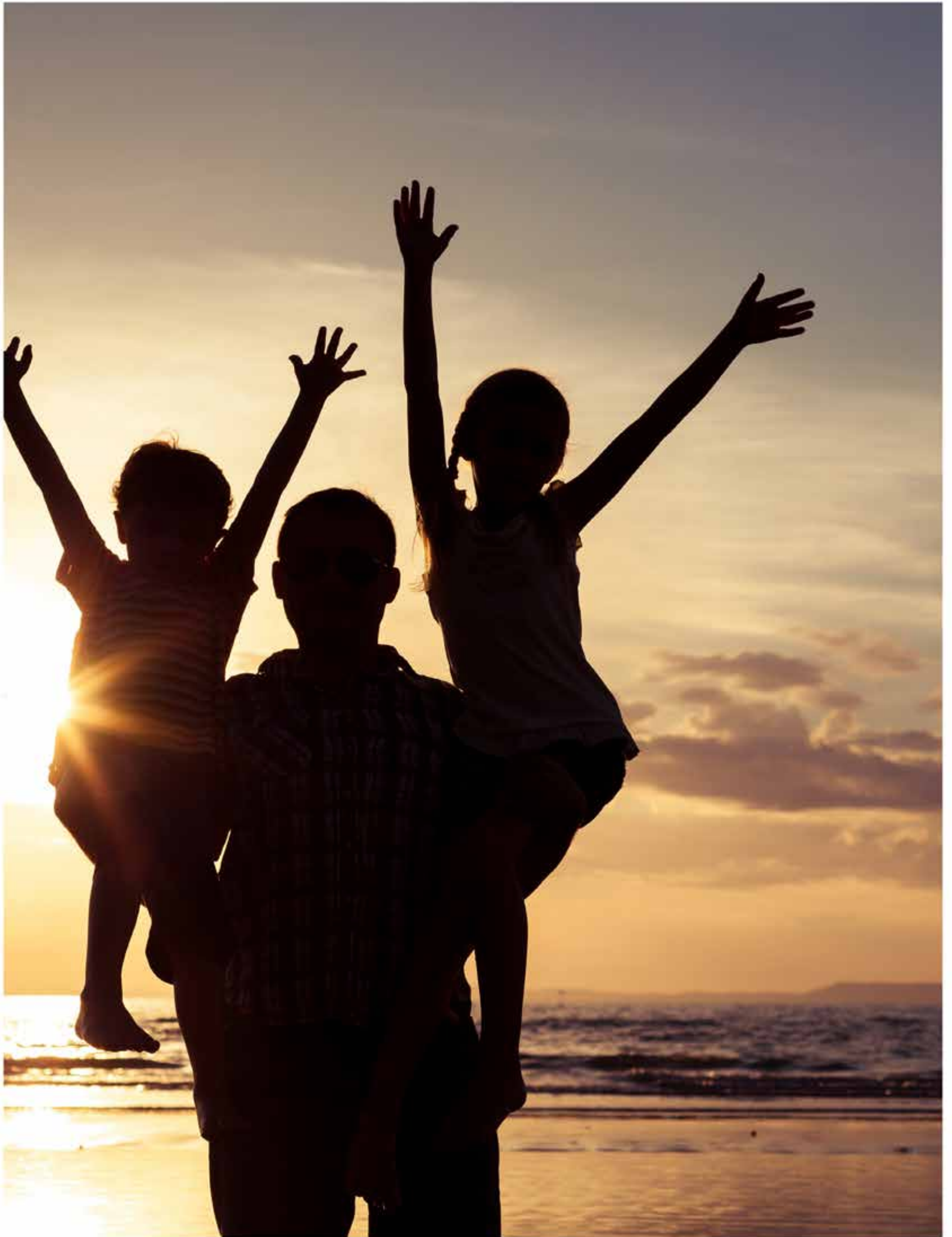
DRIE LEIDERS IN GESPREK

'Ga maar op mijn schouders staan'

Vaderhart in worship

Bakken met papa

#GENERATIES



‘Vaders die er voor hun kinderen willen zijn in alle seizoenen van het leven.’

Dankbaar en trots presenteren we de eerste ‘Gewoon papa’ aan jou. Een blad voor vaders, door vaders. Waar moeders de naam hebben om elkaar op te zoeken, te inspireren en elkaar te helpen in hun moederschap, hebben vaders net zo hard hulp en adviezen nodig. Niet op een belerende manier, maar vanuit de verbinding. Omdat het gewoon kwetsbaar is om een papa te zijn. Het thema van deze editie is ‘Generaties’. Wanneer tussen verschillende generaties een diepe verbinding ontstaat, ontsluit het een grote rijkdom aan vaderlijke wijsheid en principes.

Papa zijn kun je namelijk niet alleen. Vaders hebben vriendschappen nodig, om elkaar te versterken en te bemoedigen op alle vlakken van het vader-zijn, maar ook als echtgenoot en vriend.

‘Gewoon papa’ is mede ontstaan door de vriendschappen met Wim Hoddenbagh, Jeroen Dorstijn, Filemon Peroti en Jan Pool. Stuk voor stuk vaders die één ding met elkaar gemeen hebben: een diep verlangen om elkaar versterken in het geloof en in vriendschap. Maar die er ook voor de kinderen willen zijn in alle seizoenen van het leven. Zoals God de Vader dat altijd voor Zijn kinderen is.

Veel leesplezier!
Cees Scholten

Ik ben dankbaar om vanuit vriendschap betrokken te zijn bij dit prachtige nieuwe magazine. Juist in een tijd waarin individualisme een steeds sterker goed lijkt te worden, is openheid, kwetsbaarheid en toegankelijkheid de echte superkracht van een papa. We praten vaak over superhelden en superpapa’s, maar wat als een groep gewone papa’s nu een superkracht ontgrendelt? De kracht van juiste voorbeelden, veilige vriendschappen en goede adviezen. Gewone papa’s die samen gewoon heel veel aan elkaar hebben en elkaar gewoon heel goed helpen.

Weet je wat ik zo eigenaardig vind in deze tijd? Je moet overal een opleiding voor volgen en een diploma kunnen laten zien. Behalve voor de twee grootste verantwoordelijkheden die je in het leven kunt hebben: jouw rol als man en vader. Dat moeten we vaak zelf uitvogelen. En daar praten we liever ook niet teveel over. Daarom is dit magazine er, om in jou te investeren. Ik bid dat ‘Gewoon papa’ je niet alleen zegent door wat er geschreven is, maar het uitnodigt en stimuleert tot gesprek.

Tussen jou en je vrienden, want vaders hebben vrienden nodig. Tussen jou en God, want elke vader heeft de Vader nodig.

Wees gezegend!
Jeroen Dorstijn

VOORWOORD



Hoofredactie: Cees Scholten
Eindredactie: Joke Tan, schrijf-coach.nl
Redactie: Jeroen Dorstijn, Filemon Peroti
en Jan Pool
Vormgeving: Marjoke Knoop, zijdiezijn.nl
Coverfoto: Reint Bergman
Foto achterplat: Esmee Sminia
Lied achterplat: Ademproject
Uitgeverij: Scholten Uitgeverij BV
Druk: Drukcase
Klantenservice: info@scholtenuitgeverij.nl
038-30 35 635
ISBN: 9789083224053
1e druk: mei 2022

Disclaimer: Hoewel uiterste zorg is besteed aan 'Gewoon papa', aanvaardt de redactie, noch de uitgever enige aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten en/of onvolkomenheden in het blad, online of enig andere digitale uiting van 'Gewoon papa'. Alle prijzen genoemd in het blad zijn onder voorbehoud van wijzigingen en/of typefouten. Artikelen en afbeeldingen zijn auteursrechtelijk beschermd. Overname van artikelen is alleen toegestaan na voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
© 2022, Scholten Uitgeverij BV.

COLOFON



Ik hoop dat mijn zoon
niet dat kind wordt
waar ik altijd op heb
gehoopt,

**maar dat ik de vader
mag worden die hij
graag wil hebben.**

#omdenken

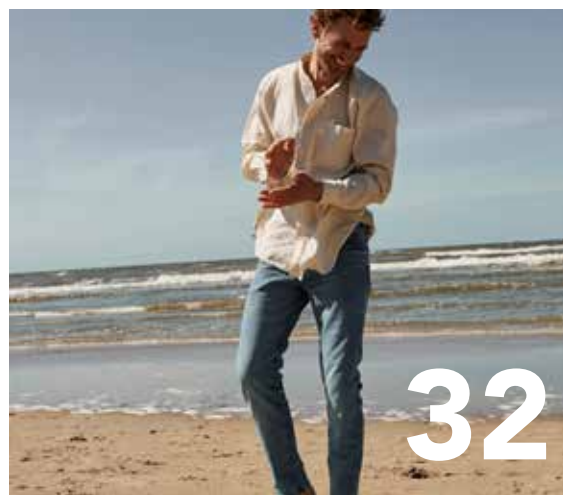
INHOUD



Drie C/Kezen in gesprek met hun vader, dochters of kleinzoon over de verschillen in generaties, en alles wat dat overstijgt.

Hoe vervullen zij hun rol als vader, zoon en inspirator?

Heb je wel eens nagedacht over hoe jouw jeans gemaakt wordt?
Ontdek hoe je impact kunt hebben door een duurzame(re) keuze te maken.



De leukste tips om samen met je kind(eren) nieuwe herinneringen te maken.

Stap eens buiten je comfortzone en kies iets wat je nog nooit hebt gedaan. Voor de een het Wad, voor de ander een museum.

Ze zijn alle drie van een andere generatie: Jan Pool, Filemon Peroti en Jeroen Dorstijn.
Maar wanneer ze met elkaar in gesprek gaan, komt er gauw herkenning.





Bak eens iets anders dan een cake of appeltaart!

Bakker Niels helpt je een overheerlijke slof op tafel te zetten. Voor de beginner én bakfanaat.

Vier muzikale vaders over opvoeding en muziek

'Wie vader is geworden, snapt hoe God naar je kijkt'



En verder ...

Column: Gewoon met papa	29
'Pap, je zit zoveel op je telefoon...'	36
Lieve, stoere zoon	46
Gewoon papa: drie gewone papa's aan het woord	48
Column: De echte mannendingen	53
Bijbelstudie: Het vaderhart op (de) weg	54
Column: Mannen in de praktijk	59
Hoe zit dat nu?	76
Jan en alleman	78

CEES, KEES & KEES

Ze heten alle drie C/Kees en zijn alle drie vader. Toch hebben Cees Scholten, Kees van der Staaij en Kees Goedhart elk hun eigen, unieke rol in de maatschappij én in hun privéleven. Naast vader, echtgenoot, zoon of opa zijn ze ook ondernemer, leider of leraar. Wat hebben ze geleerd van de vorige generatie en wat willen ze de jongere generatie meegeven? Welke tradities zetten ze voort? Wat laten ze los en doen ze bewust anders? Op de volgende pagina's gaan de drie C/Kezen in gesprek met hun vader, dochters of kleinzoon over de verschillen in generaties, en alles wat dat overstijgt. Hoe vervullen zij hun rol als vader, zoon en inspirator?





**CEES SCHOLTEN (ONDERNEMER)
IS VADER VAN TWEE DOCHTERS:**

**'OOK AL BEN IK NIET
ALTIJD THUIS, IK WIL
ER WEL VOOR MIJN
DOCHTERS ZIJN.'**

Cees Scholten (52) is eigenaar van een christelijke uitgeverij en drukwerkmakelaar. Tot enkele jaren geleden gaf hij zelfs leiding aan vier bedrijven tegelijk. Daarnaast is hij actief in zijn kerkelijke gemeente en als lijstduwer bij de ChristenUnie in Zwolle. Maar behalve 'druk baasje' is hij vooral ook vader van twee dochters: Whitney (24) en Sade (21). Hoe lastig is het om zijn ondernemerschap te combineren met het vader zijn?

TEKST: JOYCE DE JONG | BEELD: REINT BERGMAN

Wie langs de berichten op zijn Facebookpagina scrolt, ziet al snel dat Cees Scholten trots is op zijn gezin. Regelmatig komen foto's van zijn vrouw en zijn dochters voorbij. 'Het mooiste aan vaderschap vind ik dat je je kinderen iets kunt meegeven in hun leven. Ik probeer er bewust voor hen te zijn', vertelt Cees. Eerlijkheidshalve voegt hij eraan toe: 'Toch laat ik het gezinsleven door alle drukte wel eens aan me voorbijgaan.'

Zijn dochters weten niet beter dan dat hun vader ondernemer is. Wat hen betreft hoort het vele werken er gewoon bij.

Whitney: 'Je groeit ermee op dat je vader een eigen bedrijf heeft. Ik kan me tenminste niet meer herinneren dat hij voor een ander werkte. Je bent eraan gewend dat hij ook 's avonds nog aan het werk is, of later thuiskomt en dan niet mee-eet. Maar ook al was hij er niet altijd, hij stond wel altijd voor ons klaar.'

Sade: 'Toch word ik er wel eens moe van dat het aan de eettafel zo vaak over werk gaat. Ik merk dat het invloed op mij heeft. Altijd maar werk, werk, werk. Dat geef ik dan wel aan: nu ben je thuis! Maar loslaten is waarschijnlijk ook moeilijk. Het is toch je zaak, een groot deel van je leven.'

Cees: 'Mijn werk is m'n grote hobby. Maar thuis is voor mij echt thuiskomen. Ik praat wel over werk, maar kan het er ook loslaten. In ons gezin kan

ik de stress van me afschudden en even anders zijn, grappig doen, een beetje plagen. Al vinden mijn dochters soms dat ik daarin doordraaf. Dan worden ze wel eens boos: nu moet je ophouden, pap! Maar voor mij is het een manier om te ontlasten na een drukke werkdag met allerlei beslissingen en onvoorziene dingen.'

Die scheidslijn tussen werk en privé is soms moeilijk te trekken, vooral omdat zijn dochters regelmatig bij het werk worden betrokken. Whitney werkt zelfs parttime op de administratie.

Whitney: 'Soms denk ik: ach, hij is mijn vader... dus dan kan ik wel iets maken. Niet dat ik daar misbruik van maak, hoor! En thuis is het weer: "Nog even dit over werk..." Zo lopen werk en thuis dus door elkaar heen, dat is wel eens lastig.' Ondanks alles kriebelt het ondernemersbloed ook bij Cees zijn dochters. De twee vrouwen gingen allebei ook voor zichzelf beginnen. Sade werkt freelance als vormgever naast haar studie en Whitney runt een webshop in christelijke kleding.

Heeft het feit dat jullie vader een eigen bedrijf heeft daarin een rol gespeeld?

Sade: 'Ik denk het wel, al heeft hij ons nooit gepusht. Het ging eigenlijk heel natuurlijk. Ik was

Cees: 'Thuis is voor mij echt thuiskomen. Ik praat wel over werk, maar kan het er ook loslaten.'

bijna klaar met mijn opleiding tot grafisch vormgever en mijn vader had regelmatig verzoekjes zoals "kun je even dit doen of dat?". Op een gegeven moment bedacht ik: ik kan ook voor mezelf beginnen, dan is het maar officieel.'

Whitney: 'Dat wij allebei een eigen onderneming wilden starten, is best apart. We weten tenslotte wat de negatieve kanten zijn. Je moet altijd bereid zijn om te werken. Op de een of andere manier heeft het ons toch geïnspireerd. Maar dat gestreste van altijd bezig zijn met werk, de werkdruk die je jezelf oplegt, dat wil ik zelf niet. Ik wil proberen werk en privé meer van elkaar te scheiden. Ik zou meer keuzes willen maken in timemanagement: wat ga ik wanneer doen en wat is mijn prioriteit? Jij neemt wel heel veel aan: bij de kerk, de ChristenUnie, je hebt twee zaken. Daarvan denk ik: dat kan wel wat rustiger aan, je hebt ook nog een gezin.'

Cees: 'Vinden jullie dat ik té druk ben? Hebben jullie daardoor wel eens momenten gehad dat je een vader nodig had, maar dat ik er niet was?'

Whitney: 'Nee, dat niet. Soms was je er niet, maar dat betekent niet dat je er niet voor óns was. Zo heb ik dat niet ervaren.'

Sade: 'Jij geeft altijd aan dat je er voor ons bent en bent best zorgzaam voor ons. Je vindt het juist lastig om ons los te laten nu we wat ouder worden.'

Cees, ook jouw vader was ondernemer. Hoe heb jij dat zelf beleefd?

Cees: 'Mijn vader was vaak weg en had niet veel tijd voor ons. Dat bedoel ik niet als kritiek, want ons contact is nu goed. Maar mijn vader is inmiddels 86 en eigenlijk leer ik hem pas de laatste jaren beter kennen. Dat is een voorbeeld waarvan ik denk: dat wil ik naar mijn eigen kinderen echt anders doen. Ik wil er voor mijn dochters zijn, wat er ook is. Nu ze allebei een partner hebben, verandert mijn rol als vader. Maar we hebben een open contact en ik wil overal over kunnen praten. Laatst voelde ik bijvoorbeeld dat er iets niet helemaal lekker zat bij een van mijn dochters en daar kreeg ik geen rust over. Dan stuur ik laat op de avond toch nog even een appje, of we bellen even. Alledaagse gesprekken, maar wel een kans om te laten horen dat ik er ben: hoe is het nou echt en zijn er dingen waarmee ik je kan helpen?'

Sade: 'Jij denkt altijd graag mee over wat een volgende stap kan zijn in ons leven, qua opleiding of werk, of over het oppakken van een taak binnen de kerk. Dat soort dingen bespreek ik nu eerder met mijn vriend. Maar omdat ik nog thuis woon, praat ik nog steeds veel met mijn vader, bijvoorbeeld als ik het even niet meer weet met mijn bedrijf, of enorm gestrest ben. Hij snapt waar ik tegenaan loop. Dan helpt hij me om rust te creëren door er op een andere manier naar te kijken: "Je kunt dingen ook zus of zo doen".'

Cees: 'Wat dat betreft vullen mijn vrouw en ik elkaar heel goed aan. Zij is echt mijn ruggengraat. Zonder haar was ons gezin niet mogelijk geweest. Mijn vrouw werkt buitenshuis, maar zij was altijd thuis als de kinderen uit school kwamen.'

Whitney: 'Ja, met jou hebben we vaak serieuze gesprekken, jij vraagt dieper door. Met mama is het gewoon heel gezellig. Met haar zit ik zo een uur aan de lijn.'

Sade: 'En als ik vroeg naar school moet, komt ze altijd haar bed uit om een kop thee met me te drinken. Hoe vroeg het ook is. Zo wil ik later ook voor mijn kinderen kunnen zijn.'

